

MRC-3D PARA O FORMATO 3V DO 'THE COLUMBUS DISPATCH'

O 'The Columbus Dispatch,' que migrou a produção de seu jornal para um formato compacto em janeiro de 2013, faz agora novos investimentos para melhorar a qualidade e a eficiência de seu produto. Neste processo, o sistema mRC-3D desempenha um papel fundamental!

Uma mega pedido de compra para a Q.I. Press Controls

Ronald Reedijk, diretor geral da Q.I. Press Controls North America Ltd., em North Kingstown, EUA, nos relata que a empresa recebeu uma grande encomenda do 'The Columbus Dispatch' para entrega, implementação e colocação em operação de 124 câmeras de registro mRC-3D sobre as impressoras TKS responsáveis pela impressão dos seus jornais. Este pedido faz parte de um grande programa de melhoria de qualidade e eficiência no processo de impressão do 'The Columbus Dispatch'. Reedijk está entusiasmado: 'Todos nós da Q.I. Press Controls estamos muito orgulhos de saber que o mercado está depositando este nível de confiança em nossos sistemas de automação de qualidade. É isso que atesta este grande e importante pedido que recebemos. Nossos sistemas vêm assumindo um papel decisivo nos processos de impressão de jornal ao redor do mundo ao melhorar a qualidade e eficiência de jornais e impressoras. E mais vez, tivemos a confirmação de que os sistemas de automação de qualidade da Q.I. Press Controls melhoram o nível de suas plantas de impressão; ao utilizar elementos operacionais simplificados, o produto alcança uma maior eficiência e qualidade.'

**The Columbus
Dispatch**
dispatch.com



Esta imagem mostra o formato 3V - mais prático - cerca de 40% menor.

Formato 3V

A aquisição de 124 câmeras mRC-3D para registro faz parte de um vasto projeto do 'The Columbus Dispatch'. Em primeiro lugar, as quatro impressoras TKS para jornais foram adaptadas para o formato compacto - formato aka 3V. Uma nova dobradeira de pinça foi instalada ao lado do acionamento de cada impressora, substituindo assim a dobradeira 3:2 existente na lateral da rotativa. Dessa forma é possível agora cortar e dobrar três vezes o comprimento da circunferência do cilindro total do jornal, comparado a duas vezes que era conseguido com a dobradeira anterior. Antes, uma revolução do cilindro gerava 16 páginas de jornal, agora são 24 páginas e com um novo formato de 61% do seu tamanho original. Antes, as impressões da TKS eram 4/2 (quatro páginas de largura e 2 páginas por revolução de cilindro). Agora, são 4/3 (quatro páginas de largura e 3 páginas por revolução de cilindro).

A dobradeira 3:2 continua na lateral da rotativa. O novo formato tem 14,7 polegadas de altura e 10,5 de largura, quando no formato anterior, as folhas tinham 22 polegadas de altura (largura máxima de impressão) e as dobras continuam paralelas às fibras. Neste formato, a dobra do cilindro é totalmente utilizada (preenchendo o espaço da chapa que havia antes), o que permite que as impressoras produzam também nos formatos 3:2 ou 3V.

Com foco na qualidade e produtividade

O formato 3V estimulou uma completa "reformulação" do formato do jornal, que por sua vez, levou a um completo redesenho do seu conteúdo editorial e publicitário. Este novo projeto, desenvolvido para melhorar a experiência do cliente, deu uma ênfase especial à renovação da qualidade do produto. Além disso, o formato 3V possibilitaria ao 'The Columbus Dispatch' aumentar seu potencial e assumir outros produtos. Ainda na linha de melhoria contínua na qualidade, na pontualidade e para que o produto atendesse às necessidades de contas comerciais, a equipe de gestão de produção do 'The Columbus

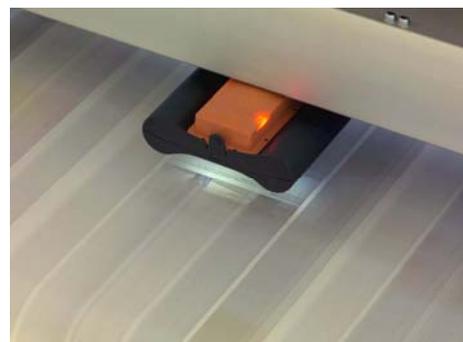
I AM HERE:

Q.I. Press Controls
Oosterhout - The Netherlands
Yvonne Smeekens
Phone: +31 162 408 241
Email: info@qipc.com
www.qipc.com

Dispatch' precisava encontrar uma solução para equipar suas impressoras existentes com uma tecnologia extra: que impulsionasse ainda mais a eficiência e a qualidade em cada linha de suas impressoras TKS, que os tempos de ajuste fossem mais curtos, que houvesse redução nas sobras e que o registro de cor e corte fosse mais rápido. Este foi o desafio apresentado para a Q.I. Press Controls. E a solução veio.

Um pacote mRC-3D completo

A Q.I. Press Controls aconselhou a compra de um sistema de malha fechada que realizasse o controle de registro de cor, registro de unidade a unidade, registro de tira e registro de corte. Como testemunho da qualidade de seus equipamentos, a Q.I. Press Controls não teve qualquer dificuldade em apresentar referências de clientes satisfeitos com os pacotes de automação similares que implementaram. O projeto proposto contará com 124 câmeras mRC-3D para registro com AIMS (protetor automático contra respingo de tinta). Quanto à execução técnica e prazo de execução, a Q.I. Press Controls conseguiu cumprir com os requisitos do The Columbus Dispatch, implementando este projeto de grande porte, sem que fosse necessário interromper sua produção normal de jornais.



O sistema mRC-3D contará com AIMS nas torres de impressão TKS para controle de registro de cor.

Elo importante

Esta aquisição contou com o auxílio da Print2Finish, agente da Q.I. Press Controls na América do Norte, encabeçada por Wayne Anderson, executivo de desenvolvimento de negócios e líder do projeto. Dentro da rede mundial da Q.I. Press Controls, esta empresa representou um elo importante para a fechamento do negócio e continuará tendo uma função primordial durante as fases de implantação e manutenção.

Sobre a Q.I. Press Controls:

A Q.I. Press Controls desenvolve e oferece sistemas de controle e medição ótica inovadores e de alta qualidade. Atuamos globalmente na indústria de impressão de revistas e jornais. Nossas soluções completas contam com o suporte de uma rede mundial de serviços. Esses sistemas confiáveis têm a comprovação do mercado de impressoras novas e antigas, oferecendo aos nossos clientes sempre os melhores resultados estruturais.

Estamos aqui... para servir a você!

Para mais informações acesse: www.qipc.com

I AM HERE:

Q.I. Press Controls
Oosterhout - The Netherlands
Yvonne Smeekens
Phone: +31 162 408 241
Email: info@qipc.com
www.qipc.com

