

HEIDER VERLAG OPTE POUR LA SOLUTION LA PLUS SURE ET SELECTIONNE UN SYSTEME DE CONTROLE DU REPERAGE DE Q.I. PRESS CONTROLS

Oosterhout, juin 2013 - Les imprimeurs d'aujourd'hui se demandent souvent quelle est la meilleure solution pour mettre leurs équipements à niveau, afin que ceux-ci soient en mesure de fournir des performances conformes aux normes de qualité et de productivité actuelles. Leur objectif est de protéger la valeur de leurs investissements mais surtout d'obtenir le maximum de leurs presses. Johannes Heider Verlag GmbH, un éditeur de Bergisch Gladbach (Allemagne), était confronté à ce problème quand il a pris sa décision d'investir dans un système de solutions de Q.I. Press Controls. Fondée en 1889, cette entreprise familiale emploie maintenant 90 personnes et elle travaille dans le secteur de l'impression labour sur presse à feuilles et celui de l'impression des journaux sur rotative offset.



Roberto Heider, le Directeur général de la maison d'édition

Entreprise opérant dans le secteur de l'édition et de l'impression des médias, le portefeuille coldset d'Heider comprend principalement des travaux sous contrat pour l'impression de journaux hebdomadaires, de journaux d'annonces, de publications sur abonnement et de produits de type catalogues. En principe le volume des tirages va de cinq mille à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires. Tous les travaux sont imprimés sur une KBA Journal de 32 pages composée de quatre tours de huit et sur une KBA Colora de 16 pages à une tour. Chacune de ces presses, installées respectivement en 2002 et 2006, est équipée d'une plieuse et en cas de besoin elles peuvent être interconnectées pour imprimer des produits de 48 pages sur trois bandes.

Heider Verlag a récemment commandé pour ces deux presses des nouveaux systèmes de contrôles totalement automatisés de Q.I. Press Controls. Les presses seront équipées non seulement des systèmes novateurs mRC-3D pour le contrôle du repérage des couleurs et de la coupe, mais aussi d'un système ABD (Air Bustle Device) pour la correction du fan-out. « La raison principale pour laquelle nous avons effectué cette série d'investissements », explique Roberto Heider, le Directeur général de la maison d'édition, « est que une des nos tours de huit n'étaient pas encore équipées d'un système de contrôle du repérage des couleurs. En outre, les systèmes de contrôle des autres tours, installés peu à peu au fil des ans, étaient maintenant des systèmes technologiquement dépassés, au niveau du matériel, des logiciels, de la vitesse d'intervention et de l'efficacité. De plus, exception faite pour des rouleaux fixes, les presses étaient dépourvues d'une solution efficace pour la correction du fan-out. En d'autres termes, cette acquisition va nous permettre d'avoir sur toutes nos presses à journaux une technologie du contrôle d'avant-garde uniforme.

Q.I. Press Controls prend la relève de Q.I. Press Controls

L'imprimeur remplacera son ancien système de Q.I. Press Controls par un système de dernière génération du même fournisseur. « Il est évident qu'avant de prendre notre décision nous avons aussi étudié les systèmes des autres fabricants Cependant, nous avons toujours été très satisfaits des systèmes de Q.I. Press Controls. Nous connaissons bien l'entreprise et nous savons qu'en cas d'urgence nous pouvons compter sur une assistance rapide en allemand dans nos établissements. Nous avons donc décidé de continuer avec Q.I. Press Controls », a expliqué Roberto Heider.

Monitoring systématique du repérage

Avec le système mRC-3D John Heider verlag GmbH bénéficiera d'une technologie de contrôle de ses presses novatrice. Chacune des bandes des deux tours de huit seront équipées de deux caméras mRC-3D pour le contrôle du repérage des couleurs et d'une caméra assurant le contrôle du repérage de la coupe. Dans les deux cas les scanners compacts sont équipés d'un éclairage à diodes illuminant la zone de mesure et d'un microprocesseur embarqué. Ce dernier assure le traitement de toutes les images en temps réel et fournit des informations précises garantissant un contrôle ultra-rapide. Grâce à leurs fonctionnalités 3D, les caméras de Q.I. Press Controls sont capables de mesurer les micro-marques de repérage de manière précise à une profondeur de focalisation de ± 20 mm. En conséquence, les légers flottements ou déformations de la bande de papier n'ont pas d'effets pernicieux sur la qualité des mesures.

I AM HERE:

Q.I. Press Controls
Oosterhout - The Netherlands
Yvonne Smeekens
Phone: +31 162 408 241
Email: info@qipc.com
www.qipc.com

L'AIMS fait clairement la différence

Les scanners sélectionnés par Heider Verlag seront équipés de dispositifs AIMS pour la protection automatique contre le brouillard d'encre (Automatic Ink Mist Shield) qui garantit la fiabilité de la mesure des marques de repérage tout en réduisant au minimum les exigences de nettoyage et de maintenance. Les dispositifs AIMS protègent l'optique des caméras mRC-3D et les dispositifs d'éclairage avec un film en plastique transparent pour éviter les salissures par le brouillard d'encre, la poussière de papier ou d'autres déchets. Le nettoyage manuel par les opérateurs devient une exigence obsolète car le système à cassette motorisé déploie immédiatement une nouvelle longueur de film propre dès que le film de protection de l'optique est encrassé. Les cassettes des dispositifs AIMS motorisés contiennent une longueur de film garantissant une autonomie de plusieurs mois sans aucune intervention des opérateurs.

Le système ABD pour la correction du fan-out permet à l'imprimeur de franchir un nouveau niveau de qualité. Il fonctionne sans contact et les buses d'air motorisées peuvent être réglées à distance. Pour l'équipement du site de Bergisch Gladbach, les quatre têtes de buses de chaque bande seront montées sur une barre. « Le nouveau système de contrôle du fan-out de Q.I. Press Controls nous permettra de corriger l'étirement de manière plus flexible avec des réglages beaucoup plus précis. », ajoute Roberto Heider. « C'est important pour nous car pour nos différents contrats nous travaillons avec une assez large gamme de types de papiers – du papier journal standard de 42 g/m² au papier blanc sans bois de 80 g/m².

L'installation des nouveaux systèmes de contrôle ont été installés au début mai 2013. Alors Heider Verlag sera en mesure de profiter au quotidien de tous les avantages de la nouvelle technologie de Q.I. Press Controls : nous nous attendons à une réduction importante de la gâche au démarrage, durant la production et aux changements de bobines ainsi qu'à une amélioration de la constance d'impression des images sur toute la durée du tirage.

À propos de Q.I. Press Controls

Q.I. Press Controls développe et produit des systèmes de mesure et de contrôle optique novateurs de grande qualité. Nous opérons dans le monde entier dans le secteur de l'impression des journaux et magazines. Nos solutions globales bénéficient d'un réseau de service après-vente partout dans le monde. Ces systèmes fiables ont largement fait leurs preuves sur le marché, tant sur des presses existantes que nouvelles, et ils garantissent à nos clients des résultats structurels incomparables.

Je suis là... pour vous !

Pour plus d'informations, visitez le site www.qipc.com

I AM HERE:

Q.I. Press Controls
Oosterhout - The Netherlands
Yvonne Smeeckens
Phone: +31 162 408 241
Email: info@qipc.com
www.qipc.com

